



**OCM** ORQUESTA CLÁSICA DEL MAULE®



TEMPORADA MÚSICA 2025

# "DE LO BARROCO A LO MODERNO"

PROGRAMA DE SALA

MARZO DE 2025



PROYECTO ACOGIDO  
LEY DE  
DONACIONES  
CULTURALES

**PAOCC**  
Programa de Apoyo a  
Organizaciones Culturales  
Colaboradoras





ORQUESTA  
CLÁSICA  
DEL MAULE

# “DE LO BARROCO A LO MODERNO”

## CONCIERTO DE TEMPORADA I

Jueves 20 de marzo - Teatro Regional del Maule  
Viernes 21 de marzo - Teatro Municipal de San Clemente

### PROGRAMA

Johann Sebastian Bach

**Aire, de la Suite n° 3 en Re mayor, BWV 1068**

*-Air*

Johann Sebastian Bach

**Concierto para Violín en La menor, BWV 1041**

*-Sin indicaciones de Tiempo*

*-Andante*

*-Allegro Assai*

Johann Sebastian Bach

**Suite n° 2 en Si menor, BWV 1067**

*-Ouverture*

*-Rondeau*

*-Sarabande*

*-Bourrée I-II*

*-Polonaise*

*-Menuet*

*-Badinerie*

Benjamin Britten

**Sinfonía Simple, Op.4**

*-Boisterous Bourrée*

*-Playful Pizzicato*

*-Sentimental Sarabande*

*-Frolicsome Finale*



**Director**

Francisco Rettig

**Solistas**

Gabriela Harms (Violín)

Paula Ordoñez (Flauta)

**Violines I**

Octavio Torres (Concertino)

Carolina Ángel (Asistente Concertino)

Luis Rodrigo Barraza

Javiera Olivares

Tania Anabalón\*

**Violines II**

Jesús Rojas\* / Jefe de Fila

Deli García

Felipe Saavedra

Militza Morales\*

**Violas**

Francifé López\* / Jefe de Fila

Pamela Díaz

Claudia Salgado\*

**Violonchelos**

Alan Comicheo / Jefe de Fila

Constanza Alvear

Constanza Besoain\*

**Contrabajo**

Nicolás Jiménez / Jefe de Fila

**Clavecín**

Verónica Sierralta\*

(\*) Músico Invitado

La Orquesta Clásica del Maule es un elenco estable del Teatro Regional del Maule (TRM) con financiamiento del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, además de aportes del Gobierno Regional del Maule.

La misión de la Orquesta es “desarrollar un plan de difusión de la música sinfónica universal, latinoamericana y chilena en la Región del Maule, a través de una agrupación musical de formato clásico, con cuerdas, vientos y timbal”.

La Orquesta Clásica del Maule se constituye como un espacio de difusión, creación y formación artística para músicos profesionales, propiciando la descentralización y abriendo un nuevo espacio creativo. Dado su carácter regional, el principal objetivo está dado por mantener una relación activa entre la música y la comunidad maulina, desarrollando una temporada oficial de conciertos en la sala principal del TRM, que incentive el ingreso del público al teatro y ejecutando una serie de programas de extensión, coordinados con las comunas de la región.

Desde su origen en el 2009 hasta la fecha, ya cuenta con el desarrollo de más de 50 galas líricas populares, la producción de ocho óperas de renombre, como lo fueron “Don Giovanni” (2020), “La Bohème” (2018), “Il Trovatore” (2017), “Otello” (2016), “La Traviata” (2015), “El Barbero de Sevilla” (2012), “Carmen” (2011) y “Tosca” (2009), como también, el desarrollo de la adaptación de la opereta “El Murciélago” (2014), homenajes sinfónicos populares, villancicos chilenos, musicales, dos producciones fonográficas de registros musicales de autores chilenos y el reconocimiento por su alto impacto social en la región.

Actualmente se encuentra bajo la dirección del Maestro Titular, Francisco Rettig.



PROYECTO ACOGIDO  
LEY DE  
DONACIONES  
CULTURALES

**PAOCC**

Programa de Apoyo a  
Organizaciones Culturales  
Colaboradoras



**Talca**  
Ilustre Municipalidad