

TEMPORADA EXTENSIÓN 2024



OCM ORQUESTA CLÁSICA DEL MAULE®

CONCIERTO DE EXTENSIÓN

# SINFONÍA EN MOVIMIENTO

PROGRAMA DE SALA

OCTUBRE DE 2024



PROYECTO ACOGIDO  
LEY DE  
DONACIONES  
CULTURALES

PAOCC

Programa de Apoyo a  
Organizaciones Culturales  
Colaboradoras





# “SINFONÍA EN MOVIMIENTO”

## CONCIERTO DE EXTENSIÓN OCM

Jueves 17 de octubre / Teatro Municipal de Constitución

### PROGRAMA

Jean Sibelius

**Valse Triste, Op.44**

Juan Crisóstomo de Arriaga

**Obertura Los Esclavos Felices, IJA 6**

-- INTERMEDIO --

Felix Mendelssohn

**El Sinfonía n° 1, Op. 11 en Do menor**

*I. Allegro di molto*

*II. Andante*

*III. Menuetto. Allegro molto – Trio*

*IV. Allegro con fuoco – Più stretto*



ORQUESTA CLÁSICA  
DEL MAULE ®

### **Director**

Francisco Rettig

#### **Violines I**

Octavio Torres (Concertino)  
Carolina Ángel  
Gabriela Harms  
Luis Rodrigo Barraza  
Javiera Olivares  
Dalia Calvil\*

#### **Violines II**

Nazaret Beroiza\* / Jefe de Fila  
Felipe Saavedra  
Deli García  
Nicolás Antiñanco\*  
Militza Morales \*

#### **Violas**

Flavio Musa / Jefe de Fila  
Jean Barahona\*  
Pamela Díaz  
Francisca Briones \*

#### **Violonchelos**

Alan Comicheo / Jefe de Fila  
Constanza Alvear / Asistente  
Michelle Lepicheo\*  
Constanza Besoain\*

#### **Contrabajos**

Nicolás Jiménez / Jefe de Fila  
Ana Cartagena\*

#### **Flauta**

Pablo Vergara / Solista  
Paula Ordoñez\*

#### **Oboes**

Javiera Mena / Solista  
Ignacio Plaza\*

#### **Clarinetes**

Héctor Morales\* / Solista  
Antonia Muñoz\*

#### **Fagotes**

Jorge Gonzáles / Solista  
Pablo Ortíz\*

#### **Cornos Franceses**

Alex Lorca\* / Solista  
David Villegas

#### **Trompetas**

Ignacio Antoine / Solista  
Michael Araneda\*

#### **Percusión**

Sebastián Vargas / Solista

(\*) Músico invitado



La Orquesta Clásica del Maule es un elenco estable del Teatro Regional del Maule (TRM) con financiamiento del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, además de aportes del Gobierno Regional del Maule.

La misión de la Orquesta es “desarrollar un plan de difusión de la música sinfónica universal, latinoamericana y chilena en la Región del Maule, a través de una agrupación musical de formato clásico, con cuerdas, vientos y timbal”.

La Orquesta Clásica del Maule se constituye como un espacio de difusión, creación y formación artística para músicos profesionales, propiciando la descentralización y abriendo un nuevo espacio creativo. Dado su carácter regional, el principal objetivo está dado por mantener una relación activa entre la música y la comunidad maulina, desarrollando una temporada oficial de conciertos en la sala principal del TRM, que incentive el ingreso del público al teatro y ejecutando una serie de programas de extensión, coordinados con las comunas de la región.

Desde su origen en el 2009 hasta la fecha, ya cuenta con el desarrollo de más de 50 galas líricas populares, la producción de ocho óperas de renombre, como lo fueron “Don Giovanni” (2020), “La Bohème” (2018), “Il Trovatore” (2017), “Otello” (2016), “La Traviata” (2015), “El Barbero de Sevilla” (2012), “Carmen” (2011) y “Tosca” (2009), como también, el desarrollo de la adaptación de la opereta “El Murciélago” (2014), homenajes sinfónicos populares, villancicos chilenos, musicales, dos producciones fonográficas de registros musicales de autores chilenos y el reconocimiento por su alto impacto social en la región.

Actualmente se encuentra bajo la dirección del Maestro Titular, Francisco Rettig.



PROYECTO ACOGIDO

LEY DE  
DONACIONES  
CULTURALES

PAOCC

Programa de Apoyo a  
Organizaciones Culturales  
Colaboradoras