

TEMPORADA MÚSICA 2024

OCM ORQUESTA
CLÁSICA
DEL MAULE[®]

CONCIERTO DE TEMPORADA VIII
**CONCIERTO DE
PIANO Y ORQUESTA**

PROGRAMA DE SALA

OCTUBRE DE 2024



PROYECTO ACOGIDO
LEY DE
DONACIONES
CULTURALES

PAOCC
Programa de Apoyo a
Organizaciones Culturales
Colaboradoras



Talca
Ilustre Municipalidad



“CONCIERTO DE PIANO Y ORQUESTA”
CONCIERTO VII DE TEMPORADA 2024

Viernes 18 de octubre /Teatro Regional del Maule

P R O G R A M A

Jean Sibelius

Valse Triste, Op.44

Wolfgang Amadeus Mozart

Concierto para Piano y Orquesta N° 20, K.466 en Re menor

I. Allegro

II. Romance

III. Allegro assai

--- INTERMEDIO ---

Felix Mendelssohn

El Sinfonía n° 1, Op. 11 en Do menor

I. Allegro di molto

II. Andante

III. Menuetto. Allegro molto – Trio

IV. Allegro con fuoco – Più stretto



ORQUESTA CLÁSICA
DEL MAULE ®

Director

Francisco Rettig

Solista (Piano)

Joseph-Maurice Weder

Violines I

Octavio Torres (Concertino)
Carolina Ángel
Gabriela Harms
Luis Rodrigo Barraza
Javiera Olivares
Dalia Calvil*

Violines II

Nazaret Beroiza* / Jefe de Fila
Felipe Saavedra
Deli García
Nicolás Antiñanco*
Millitza Morales *

Violas

Flavio Musa / Jefe de Fila
Jean Barahona*
Pamela Díaz
Francisca Briones *

Violonchelos

Alan Comicheo / Jefe de Fila
Constanza Alvear / Asistente
Michelle Lepicheo*
Constanza Besoain*

Contrabajos

Nicolás Jiménez / Jefe de Fila.
Ana Cartagena*

Flauta

Pablo Vergara / Solista
Paula Ordoñez*

Oboes

Javiera Mena / Solista
Ignacio Plaza*

Clarinetes

Héctor Morales* / Solista
Antonia Muñoz*

Fagotes

Jorge Gonzáles / Solista
Pablo Ortíz*

Cornos Franceses

Alex Lorca* / Solista
David Villegas

Trompetas

Ignacio Antoine / Solista
Michael Araneda*

Percusión

Sebastián Vargas / Solista

(*) Músico invitado



La Orquesta Clásica del Maule es un elenco estable del Teatro Regional del Maule (TRM) con financiamiento del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, además de aportes del Gobierno Regional del Maule.

La misión de la Orquesta es “desarrollar un plan de difusión de la música sinfónica universal, latinoamericana y chilena en la Región del Maule, a través de una agrupación musical de formato clásico, con cuerdas, vientos y timbal”.

La Orquesta Clásica del Maule se constituye como un espacio de difusión, creación y formación artística para músicos profesionales, propiciando la descentralización y abriendo un nuevo espacio creativo. Dado su carácter regional, el principal objetivo está dado por mantener una relación activa entre la música y la comunidad maulina, desarrollando una temporada oficial de conciertos en la sala principal del TRM, que incentive el ingreso del público al teatro y ejecutando una serie de programas de extensión, coordinados con las comunas de la región.

Desde su origen en el 2009 hasta la fecha, ya cuenta con el desarrollo de más de 50 galas líricas populares, la producción de ocho óperas de renombre, como lo fueron “Don Giovanni” (2020), “La Bohème” (2018), “Il Trovatore” (2017), “Otello” (2016), “La Traviata” (2015), “El Barbero de Sevilla” (2012), “Carmen” (2011) y “Tosca” (2009), como también, el desarrollo de la adaptación de la opereta “El Murciélago” (2014), homenajes sinfónicos populares, villancicos chilenos, musicales, dos producciones fonográficas de registros musicales de autores chilenos y el reconocimiento por su alto impacto social en la región.

Actualmente se encuentra bajo la dirección del Maestro Titular, Francisco Rettig.

