



**CORPORACIÓN DE AMIGOS DEL TEATRO  
REGIONAL DEL MAULE**

**Estados Financieros**  
Diciembre 31, 2023 y 2022

AUDITORES  
ABOGADOS  
CONSULTORES  
ASESORES TRIBUTARIOS

**CORPORACIÓN DE AMIGOS  
DEL TEATRO REGIONAL DEL MAULE**

*Estados Financieros*

Al 31 de diciembre de 2023 y 2022

CONTENIDO

Estados de situación financiera  
Estados de resultados por función  
Estados de resultados integrales  
Estados de cambio en el patrimonio neto  
Notas a los estados financieros

\$ - Pesos chilenos  
M\$ - Miles de pesos chilenos  
UF - Unidades de Fomento

julio 2024



**Santiago:** Cruz del Sur 133  
Of.1003 Las Condes  
Tel.: (56) 224 710 409  
**Talca:** Edif. Portal Maule  
1 Norte 931, Of.421  
Tel.: (56) 71 2510 590  
**Temuco:** Aldunate 620 Of.603  
Tel.: (56) 452 953 131  
**Punta Arenas:** Chiloé 390  
Tel.: (56) 612 723 218

## INFORME DE LOS AUDITORES INDEPENDIENTES

**A los Señores Socios y Directores  
Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule**

### *Opinión*

Hemos efectuado una auditoría a los estados financieros adjuntos de Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule que comprenden los estados de situación financiera al 31 de diciembre de 2023 y 2022 y los correspondientes estados de resultados integrales, de cambios en el patrimonio y de flujos de efectivo por los años terminados en esas fechas y las correspondientes notas a los estados financieros.

En nuestra opinión, los estados financieros adjuntos presentan razonablemente, en todos sus aspectos significativos, la situación financiera de Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule que comprenden los estados de situación financiera al 31 de diciembre de 2023 y 2022 y los resultados de sus operaciones y sus flujos de efectivo por los años terminados en esas fechas de acuerdo con Normas Internacionales de Información Financiera.

### *Base para la opinión*

Efectuamos nuestra auditoría de acuerdo con Normas de Auditoría Generalmente Aceptadas en Chile. Nuestras responsabilidades de acuerdo a tales normas se describen, posteriormente, en los párrafos bajo la sección “Responsabilidades del auditor por la auditoría de los estados financieros” del presente informe. De acuerdo a los requerimientos éticos pertinentes para nuestras auditorías de los estados financieros se nos requiere ser independientes de Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule y cumplir con las demás responsabilidades éticas de acuerdo a tales requerimientos. Consideramos que la evidencia de auditoría que hemos obtenido es suficiente y apropiada para proporcionarnos una base para nuestra opinión de auditoría.

### *Énfasis en un Asunto*

Como se describe en la Nota 18 de los estados financieros, la Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule, es la demandada en un litigio por Altex S.A. dedujo demanda de resolución o término anticipado de contrato de arrendamiento, con indemnización de perjuicios, respecto del contrato de arrendamiento de una pantalla Led. Con fecha 12 de junio de 2023, se dictó sentencia definitiva, que acoge la demanda principal. Actualmente la I. Corte de Apelaciones de Talca, se encuentra conociendo de un recurso de Casación y Apelación en contra de la sentencia definitiva y según los abogados de la Corporación, existe una probabilidad media de obtener un resultado adverso, con un monto de pérdida potencial no determinado aún.

No se modifica nuestra opinión con respecto a este asunto.

### ***Responsabilidades de la Administración por los estados financieros***

La Administración es responsable por la preparación y presentación razonable de los estados financieros de acuerdo con Normas Internacionales de Información Financiera. Esta responsabilidad incluye el diseño, implementación y mantención de un control interno pertinente para la preparación y presentación razonable de estados financieros que estén exentos de representaciones incorrectas significativas, ya sea debido a fraude o error.

Al preparar y presentar los estados financieros, la Administración es requerida que evalúe si existen hechos o circunstancias, que, considerados como un todo, originen una duda sustancial acerca de la capacidad de Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule para continuar en el futuro como una empresa en marcha, cubriendo al menos un período de doce meses desde la fecha de los últimos estados financieros informados, sin limitarse a dicho período.

### ***Responsabilidades del auditor por la auditoría de los estados financieros***

Nuestros objetivos son obtener una seguridad razonable de que los estados financieros como un todo, están exentos de representaciones incorrectas significativas, debido a fraude o error, y emitir un informe del auditor que incluya nuestra opinión. Una seguridad razonable es un alto, pero no absoluto, nivel de seguridad y, por lo tanto, no garantiza que una auditoría realizada de acuerdo con Normas de Auditoría Generalmente Aceptadas en Chile siempre detectará una representación incorrecta significativa cuando ésta exista. El riesgo de no detectar una representación incorrecta significativa debido a fraude es mayor que el riesgo de no detectar una representación incorrecta significativa debido a un error, ya que el fraude puede involucrar colusión, falsificación, omisiones intencionales, ocultamiento, representaciones inadecuadas o hacer caso omiso de los controles por parte de la Administración. Una representación incorrecta se considera significativa sí, individualmente, o en su sumatoria, éstas podrían influir el juicio que un usuario razonable realiza a base de estos estados financieros.

Como parte de una auditoría realizada de acuerdo con Normas de Auditoría Generalmente Aceptadas en Chile, nosotros:

- Ejercemos nuestro juicio profesional y mantenemos nuestro escepticismo profesional durante toda la auditoría.
- Identificamos y evaluamos los riesgos de representaciones incorrectas significativas de los estados financieros, ya sea, debido a fraude o error, diseñamos y realizamos procedimientos de auditoría en respuesta a tales riesgos. Tales procedimientos incluyen el examen, a base de pruebas, de la evidencia con respecto a los montos y revelaciones en los estados financieros.
- Obtenemos un entendimiento del control interno pertinente para una auditoría con el objeto de diseñar procedimientos de auditoría que sean apropiados en las circunstancias, pero sin el propósito de expresar una opinión sobre la efectividad del control interno de Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule. En consecuencia, no expresamos tal tipo de opinión.
- Evaluamos lo apropiado que son las políticas de contabilidad utilizadas y la razonabilidad de las estimaciones contables significativas efectuadas por la Administración, así como evaluamos lo apropiado de la presentación general de los estados financieros.
- Concluimos si a nuestro juicio existen hechos o circunstancias, que considerados como un todo, originen una duda sustancial acerca de la capacidad de Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule para continuar como una empresa en marcha por un período de tiempo razonable.

Se nos requiere comunicar a los responsables del Gobierno Corporativo, entre otros asuntos, la oportunidad y el alcance planificados de la auditoría y los hallazgos significativos de la auditoría, incluyendo, cualquier deficiencia significativa y debilidad importante del control interno que identificamos durante nuestra auditoría.

**AUREN AUDITORES Y CONSULTORES**

**Patricio Castillo Araya**

Contador Auditor

Socio

Santiago, 29 de julio de 2024



**CORPORACIÓN DE AMIGOS DEL TEATRO REGIONAL DEL MAULE**  
**ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA**  
**Diciembre 31, 2023 y 2022**

<b>Activos</b>	<b>N° Nota</b>	<b>31/12/2023</b>	<b>31/12/2022</b>
		<b>M\$</b>	<b>M\$</b>
<b>Activos corrientes</b>			
Efectivo y equivalentes al efectivo	5	77.558	222.207
Otros activos no financieros, corrientes	6	-	20.000
Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar, corrientes	7	8.549	9.374
Activos por impuestos corrientes	8	8.131	4.704
<b>Total de activos corrientes</b>		<b>94.238</b>	<b>256.285</b>
<b>Activos no corrientes</b>			
Propiedades, planta y equipo	9	28.604	57.046
<b>Total de activos no corrientes</b>		<b>28.604</b>	<b>57.046</b>
<b>Total de activos</b>		<b>122.842</b>	<b>313.331</b>

Las notas adjuntas de la 1 a la 19 forman parte integral de estos estados financieros.

**CORPORACIÓN DE AMIGOS DEL TEATRO REGIONAL DEL MAULE**  
**ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA**  
**Diciembre 31, 2023 y 2022**

<b>Pasivos</b>	<b>N° Nota</b>	<b>31/12/2023</b>	<b>31/12/2022</b>
		<b>M\$</b>	<b>M\$</b>
<b>Pasivos corrientes</b>			
Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar	10	23.211	30.236
Provisiones corrientes por beneficios a los empleados	12	39.893	37.614
Otros pasivos no financieros corrientes	11	6.923	1.677
<b>Total de pasivos corrientes</b>		<b>70.027</b>	<b>69.527</b>
<b>Patrimonio</b>			
Resultados acumulados		243.804	157.602
Pérdida (Ganancia) del ejercicio		(190.989)	86.202
<b>Total patrimonio</b>	13	<b>52.815</b>	<b>243.804</b>
<b>Total de pasivos y patrimonio</b>		<b>122.842</b>	<b>313.331</b>

Las notas adjuntas de la 1 a la 19 forman parte integral de estos estados financieros.

**CORPORACIÓN DE AMIGOS DEL TEATRO REGIONAL DEL MAULE**  
**ESTADO DE RESULTADOS INTEGRAL, POR FUNCIÓN**  
**Por los ejercicios terminados al 31 de diciembre de 2023 y 2022**

Estado de resultados por función	N° Nota	31/12/2023	31/12/2022
		M\$	M\$
<b>Ingresos de actividades ordinarias</b>	14	<b>940.713</b>	<b>1.462.761</b>
<b>Depreciación</b>	15b	<b>(28.442)</b>	<b>(35.226)</b>
<b>Costos de eventos</b>	15a	<b>(517.538)</b>	<b>(467.374)</b>
Arriendo de equipamiento técnico		(476)	(3.063)
Costos de producción		(725)	(6.037)
Equipamiento técnico		(20.462)	(12.004)
Gastos artísticos		-	(10.825)
Gastos operacionales		(19.184)	(27.500)
Honorarios		(177.354)	(189.837)
Remuneraciones		(175.173)	(136.987)
Servicios de producción		(112.812)	(73.819)
Otros		(11.352)	(7.302)
<b>Ganancia bruta</b>		<b>394.733</b>	<b>960.161</b>
Gasto de administración	15c	(585.599)	(873.614)
Costos financieros		(123)	(345)
<b>Pérdida (Ganancia) antes de impuestos</b>		<b>(190.989)</b>	<b>86.202</b>
Gasto por impuestos a las ganancias		-	-
<b>Pérdida (Ganancia) del ejercicio</b>		<b>(190.989)</b>	<b>86.202</b>

Las notas adjuntas de la 1 a la 19 forman parte integral de estos estados financieros.

**CORPORACIÓN DE AMIGOS DEL TEATRO REGIONAL DEL MAULE**  
**ESTADO DE CAMBIOS EN EL PATRIMONIO NETO**  
**Al 31 de diciembre de 2023 y 2022**

**a) Al 31 de diciembre del 2023:**

Estado de cambios en el patrimonio Reexpresado)	Ganancias (pérdidas) acumuladas	Patrimonio total
	M\$	M\$
<b>Saldo Inicial al 01-01-2023</b>	<b>243.804</b>	<b>243.804</b>
Incremento (disminución) por cambios contables	-	-
Incremento (disminución) por correcciones de errores	-	-
<b>Saldo Inicial Reexpresado</b>	<b>243.804</b>	<b>243.804</b>
<b>Cambios en patrimonio</b>		
Otros cambios	-	-
Pérdida (Ganancia)	(190.989)	(190.989)
<b>Total de cambios en patrimonio</b>	<b>(190.989)</b>	<b>(190.989)</b>
<b>Saldo Final al 31-12-2023</b>	<b>52.815</b>	<b>52.815</b>

**a) Al 31 de diciembre del 2022:**

Estado de cambios en el patrimonio Reexpresado)	Ganancias (pérdidas) acumuladas	Patrimonio total
	M\$	M\$
<b>Saldo Inicial al 01-01-2022</b>	<b>157.602</b>	<b>157.602</b>
Incremento (disminución) por cambios contables	-	-
Incremento (disminución) por correcciones de errores	-	-
<b>Saldo Inicial Reexpresado</b>	<b>157.602</b>	<b>157.602</b>
<b>Cambios en patrimonio</b>		
Otros Cambios	-	-
Ganancia (pérdida)	86.202	86.202
<b>Total de cambios en patrimonio</b>	<b>86.202</b>	<b>86.202</b>
<b>Saldo Final al 31-12-2022</b>	<b>243.804</b>	<b>243.804</b>

Las notas adjuntas de la 1 a la 19 forman parte integral de estos estados financieros.

**CORPORACIÓN DE AMIGOS DEL TEATRO REGIONAL DEL MAULE**  
**ESTADO DE FLUJO DE EFECTIVO - MÉTODO INDIRECTO**  
**Al 31 de diciembre de 2023 y 2022**

	<b>01/01/2023</b>	<b>01/01/2022</b>
	<b>31/12/2023</b>	<b>31/12/2022</b>
	<b>M\$</b>	<b>M\$</b>
<b>FLUJOS DE EFECTIVO DE ACTIVIDADES DE OPERACIÓN:</b>		
Pérdida (Ganancia) del ejercicio	(190.989)	86.202
<b>Cargos (Abonos) a resultados que no representen Flujo de Efectivo:</b>		
Depreciación del ejercicio	28.442	35.226
Ajuste por provisión de vacaciones	2.279	3.366
Otros	20.000	61
<b>(Aumento) disminución de activos y pasivos, que afectan al flujo de efectivo:</b>		
Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar	825	(5.797)
Otros activos no financieros	(3.427)	(3.215)
Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar	(7.025)	(6.217)
Otros pasivos no financieros	5.246	(538)
<b>Flujos provenientes de (utilizados en) actividades de la operación</b>	<b>(144.649)</b>	<b>109.088</b>
<b>VARIACIÓN NETA DEL EFECTIVO Y EFECTIVO EQUIVALENTE</b>	<b>(144.649)</b>	<b>109.088</b>
<b>SALDO INICIAL DE EFECTIVO Y EFECTIVO EQUIVALENTE</b>	<b>222.207</b>	<b>113.119</b>
<b>SALDO FINAL DE EFECTIVO Y EFECTIVO EQUIVALENTE</b>	<b>77.558</b>	<b>222.207</b>

Las notas adjuntas de la 1 a la 19 forman parte integral de estos estados financieros.

**CORPORACIÓN DE AMIGOS DEL TEATRO REGIONAL DEL MAULE**  
**Notas a los Estados Financieros**  
**Diciembre 31, 2023 y 2022**

**INDICE**

	<b>Página</b>
NOTA 1. INFORMACIÓN GENERAL .....	8
NOTA 2. RESUMEN DE LAS PRINCIPALES POLÍTICAS CONTABLES.....	8
2.1. Políticas contables.....	8
2.2. Nuevos estándares, interpretaciones y enmiendas .....	9
2.3. Cambios contables .....	11
2.4. Responsabilidad de la información y estimaciones realizadas .....	11
NOTA 3. CRITERIOS CONTABLES APLICADOS .....	11
a) Bases de preparación.....	11
b) Presentación de estados financieros .....	11
c) Transacciones en moneda extranjera .....	12
d) Efectivo y equivalentes al efectivo .....	12
e) Propiedades, planta y equipo.....	12
f) Depreciación de propiedades, planta y equipo.....	13
g) Cuentas comerciales y otras cuentas por pagar corrientes y no corrientes .....	13
h) Impuesto a las ganancias e impuestos diferidos.....	13
i) Provisiones por beneficios a los empleados.....	14
j) Otras provisiones.....	14
k) Reconocimiento de ingresos. ....	14
l) Costos por función .....	15
NOTA 4. CAMBIOS CONTABLES .....	15
NOTA 5. EFECTIVO Y EQUIVALENTE AL EFECTIVO .....	16
NOTA 6. OTROS ACTIVOS NO FINANCIEROS, CORRIENTES.....	16
NOTA 7. DEUDORES COMERCIALES Y OTRAS CUENTAS POR COBRAR, CORRIENTES.....	16
NOTA 8. ACTIVOS POR IMPUESTOS CORRIENTES .....	17
NOTA 9. PROPIEDADES, PLANTA Y EQUIPOS .....	17
NOTA 10. CUENTAS POR PAGAR COMERCIALES Y OTRAS CUENTAS POR PAGAR	19
NOTA 11. OTROS PASIVOS NO FINANCIEROS CORRIENTES .....	19
NOTA 12. PROVISIÓN POR BENEFICIOS A LOS EMPLEADOS, CORRIENTES.....	19
NOTA 13. PATRIMONIO .....	20

NOTA 14.	INGRESOS POR ACTIVIDADES ORDINARIAS .....	21
NOTA 15.	COMPOSICIÓN DE RESULTADOS RELEVANTES .....	21
NOTA 16.	ADMINISTRACIÓN DE RIESGO FINANCIERO Y DE MERCADO .....	22
NOTA 17.	REMUNERACIONES DEL PERSONAL CLAVE .....	23
NOTA 18.	CONTINGENCIAS Y COMPROMISOS.....	23
NOTA 19.	HECHOS POSTERIORES .....	25

**CORPORACIÓN DE AMIGOS DEL TEATRO REGIONAL DEL MAULE**  
**Notas a los Estados Financieros**  
**Diciembre de 2023 y 2022**

**NOTA 1. INFORMACIÓN GENERAL**

La Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule (en adelante “la Corporación”), se constituyó por escritura pública suscrita con fecha 5 de junio de 2003, obteniendo su personalidad jurídica mediante Decreto Exento del Ministerio de Justicia N° 3.385 de fecha 15 de octubre de 2004.

El Directorio de la Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule, está integrado por distintas autoridades, empresarios, instituciones académicas y personas naturales, el cual vela por el desempeño administrativo y financiero eficiente de la Corporación.

El objetivo de la Corporación es dotar a la Región del Maule de un espacio cultural con un óptimo equipamiento en el cual se formen, eduquen, difundan y expresen las diversas manifestaciones artísticas, observando un nivel de excelencia de cada área para incentivar el fortalecimiento de identidad regional, con una gestión eficiente, sustentada en recursos humanos y económicos adecuados en beneficio de las necesidades culturales de la población.

**NOTA 2. RESUMEN DE LAS PRINCIPALES POLÍTICAS CONTABLES**

Las principales políticas contables aplicadas en la preparación de los estados financieros se detallan a continuación. Estas políticas han sido aplicadas uniformemente en todos los ejercicios presentados.

**2.1. Políticas contables**

Los estados financieros se han preparado de acuerdo con lo establecido por las Normas Internacionales de Información Financiera emitidas por el International Accounting Standards Board (IASB), las cuales han sido adoptadas integralmente por el Colegio de Contadores de Chile.

Las cifras incluidas en los estados financieros adjuntos están expresadas en miles de pesos chilenos, siendo el peso chileno la moneda funcional de la Sociedad. Todos los valores están redondeados en miles de pesos, excepto cuando se indica de otra manera.

Estos estados financieros reflejan fielmente la situación financiera de la corporación al 31 de diciembre de 2023 y 2022 y los resultados de las operaciones, los cambios en el patrimonio neto y los flujos de efectivo de la Sociedad por los ejercicios terminados en esas fechas.

## 2.2. Nuevos estándares, interpretaciones y enmiendas

Los siguientes nuevos pronunciamientos contables tuvieron aplicación efectiva a contar del 1 de enero de 2023:

<b>Norma, Interpretación y Enmiendas</b>	<b>Aplicación obligatoria para</b>
<p>NIIF 17 “Contratos de Seguros”  Reemplaza a la NIIF 4, que era una norma provisional hasta que estuviera disponible la norma definitiva.  Esta norma cambia en ciertos aspectos la contabilidad y revelaciones para todas las entidades que emiten contratos de seguros.</p>	Períodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2023. Se permite su aplicación anticipada para entidades que aplican la NIIF 9 y la NIIF 15 antes o después de esa fecha.
<p>Enmienda a la NIC 1 “Presentación de estados Financieros”.  Esta enmienda, aclara que los pasivos se clasifican como corrientes o no corrientes dependiendo de los derechos que existan al cierre del período de reporte. La clasificación no se ve afectada por las expectativas de la entidad o los eventos posteriores a la fecha del informe (por ejemplo, la recepción de una renuncia o un incumplimiento del pacto).  La enmienda también aclara lo que significa la NIC 1 cuando se refiere a la "liquidación" de un pasivo.</p>	Períodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2023.
<p>Enmienda a la NIC 8 “Políticas Contables, Cambios en las Estimaciones Contables y Errores”: Definición de estimación contable.  Tiene por objeto ayudar a los usuarios de los estados financieros a distinguir entre cambios en las políticas contables y cambios en las estimaciones contables.</p>	Períodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2023.
<p>Enmienda a la NIC 12 “Impuesto a las Ganancias”:  Impuesto diferido con activos y pasivos que surgen de una única transacción.  Estas modificaciones requieren que las empresas reconozcan impuestos diferidos sobre transacciones que, en el reconocimiento inicial, dan lugar a montos iguales de diferencias temporarias imponibles y deducibles.</p>	Períodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2023.
<p>Enmienda a la NIIF 17 “Contratos de Seguros”: Aplicación inicial de la NIIF 17 y la NIIF 9 – “Instrumentos Financieros” – Información comparativa.  Esta enmienda proporciona orientaciones sobre la información a revelar sobre los contratos de seguro.</p>	A partir de la IFRS 17

La aplicación de estos pronunciamientos no ha tenido efectos significativos para la Sociedad. El resto de los criterios contables aplicados durante ejercicio 2023 no han variado respecto a los utilizados en el ejercicio anterior.

Los siguientes nuevos pronunciamientos contables tendrán aplicación efectiva a contar del 1 de enero de 2024 y siguientes:

<b>Norma, Interpretación y Enmiendas</b>	<b>Aplicación obligatoria para</b>
Enmienda a la NIC 1 “Presentación de Estados Financieros”: Clasificación de Pasivos como Corrientes y No corrientes.	Períodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2024. Se permite su adopción anticipada.
Enmiendas a la NIIF 10 “Estados Financieros Consolidados” y NIC 28 “Inversiones en Asociadas y Negocios Conjuntos”. La enmienda tiene por objetivo normar el reconocimiento de la Venta o Aportaciones entre un Inversor y su Asociado o Negocio Conjunto.	Fecha efectiva diferida indefinidamente.
Enmienda a la IFRS 16 “Arrendamientos”: Pasivos por arrendamientos en una Venta con Arrendamiento Posterior. Esta enmienda explica como una entidad debe reconocer los derechos por uso del activo y como las ganancias o pérdidas producto de la venta y arrendamiento posterior deben ser reconocidas en los estados financieros.	Períodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2024
Enmienda a la NIIF 7 “Instrumentos Financieros; Información a Revelar” y NIC 7 “Estado de Flujo de Efectivo”: Las modificaciones se relacionan con los requisitos de revelación de los acuerdos de financiamiento de proveedores, también conocidos como financiación de la cadena de suministro, financiamiento de cuentas comerciales por pagar.	Períodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2024 (con aplicación anticipada permitida) y las modificaciones a la NIIF 7 cuando se aplica las modificaciones a la NIC 7.
Modificaciones a las NIC 21 “Efectos de las Variaciones en las Tasas de Cambio de la Moneda Extranjera” - Ausencia de convertibilidad. Esta modificación afecta a una entidad que tiene una transacción u operación en una moneda extranjera que no es convertible en otra moneda para un propósito específico a la fecha de medición. Una moneda es convertible en otra cuando existe la posibilidad de obtener la otra moneda (con un retraso administrativo normal), y la transacción se lleva a cabo a través de un mercado o mecanismo de convertibilidad que crea derechos y obligaciones exigibles. modificación establece los lineamientos a seguir, para determinar el tipo de cambio a utilizar en situaciones de ausencia de convertibilidad como la mencionada	Períodos anuales iniciados en o después del 1 de enero de 2025. Se permite su aplicación anticipada.

La Administración de la corporación estima que la futura adopción de las Normas e Interpretaciones antes descritas no tendrá un impacto significativo en los estados financieros de la sociedad.

### **2.3. Cambios contables**

Durante los ejercicios 2023 y 2022 no se efectuaron cambios contables con respecto a los respectivos ejercicios anteriores, que puedan afectar significativamente la interpretación de estos estados financieros.

### **2.4. Responsabilidad de la información y estimaciones realizadas**

La información contenida en estos estados financieros es responsabilidad de la Administración de Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule.

La preparación de los presentes estados financieros en conformidad con NIIF plenas requiere el uso de estimaciones y supuestos por parte de la Administración de Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule. Estas estimaciones están basadas en el mejor saber de la Administración sobre los montos reportados, eventos o acciones.

Estas estimaciones se refieren principalmente a:

- Las vidas útiles de las propiedades, plantas y equipos.
- La necesidad de constituir provisiones y en el caso de ser requeridas el valor de las mismas.
- Deterioro de los activos
- Determinación de impuestos diferidos

### **NOTA 3. CRITERIOS CONTABLES APLICADOS**

Los principales criterios contables aplicados en la elaboración de los estados financieros adjuntos, han sido los siguientes:

#### **a) Bases de preparación**

Los presentes Estados Financieros de Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule, han sido preparados de acuerdo a las Normas Internacionales de Información Financiera, emitidas por el International Accounting Standards Board (IASB).

#### **b) Presentación de estados financieros**

Los estados financieros de la Sociedad son los siguientes:

- Estados de Situación Financiera: Clasificado
- Estados de Resultados Integrales: Por Función
- Estados de Cambios en el Patrimonio Neto.
- Estados de Flujos de Efectivo: Método Indirecto
- Notas explicativas a los estados financieros (forman parte integral de éstos).

**c) Transacciones en moneda extranjera**

**c.1) Moneda de presentación y moneda funcional**

Las partidas incluidas en los estados financieros de la Sociedad, se valoran utilizando la moneda del entorno económico principal en que la entidad opera (moneda funcional). La moneda funcional de Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule es el Peso Chileno, que constituye además la moneda de presentación de los estados financieros de la corporación.

**c.2) Conversión en moneda extranjera**

Moneda extranjera es aquella diferente de la moneda funcional de una entidad. Las transacciones en monedas extranjeras son inicialmente registradas al tipo de cambio de la moneda funcional de la entidad a la fecha de la transacción. Los activos y pasivos monetarios denominados en moneda extranjera son traducidos al tipo de cambio de la moneda funcional a la fecha de su liquidación o la fecha de cierre del estado de situación financiera. Todas las diferencias de esta traducción son llevadas a utilidades o pérdidas.

**c.3) Bases de conversión**

Los activos y pasivos en moneda extranjera o unidades reajustables se presentan valorizados en moneda funcional al tipo de cambio vigente, de acuerdo a las paridades respectivas vigentes al cierre de cada período contable a ser informado.

Los activos y pasivos en UF (Unidades de Fomento), han sido convertidos a pesos a la fecha de cierre del ejercicio como sigue:

<b>Unidad Reajutable</b>	<b>31.12.2023</b>	<b>31.12.2022</b>
	<b>\$</b>	<b>\$</b>
Unidad de Fomento (U.F.)	36.789,36	35.110,98
Dólar americano (US\$)	877,12	855,86

**d) Efectivo y equivalentes al efectivo**

Se incluyen bajo este rubro el efectivo y equivalentes al efectivo, incluyendo saldos mantenidos en caja y en cuentas corrientes bancarias.

**e) Propiedades, planta y equipo**

Las propiedades, planta y equipo tanto en su reconocimiento inicial como en su medición posterior, son valorados a su costo menos la correspondiente depreciación y deterioro acumulado de existir.

Los costos posteriores (reemplazo de componentes, mejoras, ampliaciones, crecimientos, etc.) se incluyen en el valor del activo inicial o se reconocen como un activo separado, sólo cuando es

probable que los beneficios económicos futuros asociados con los elementos de las propiedades, planta y equipo vayan a fluir a la corporación y el costo del elemento pueda determinarse de forma fiable. El valor del componente sustituido se da de baja contablemente. El resto de las reparaciones y mantenciones se cargan en el resultado del ejercicio o período en el que se incurren.

Cuando el valor de un activo es superior a su importe recuperable estimado, su valor se reduce de forma inmediata hasta su importe recuperable, mediante la aplicación de pruebas de deterioro.

Las pérdidas y ganancias por la venta de una propiedad, planta y equipo, se calculan comparando los ingresos obtenidos con el valor en libros y se incluyen en el estado de resultados.

#### **f) Depreciación de propiedades, planta y equipo**

La depreciación de propiedades, planta y equipo se calcula usando el método lineal, considerando el costo menos el valor residual sobre sus vidas útiles técnicas estimadas. El valor residual y la vida útil de los activos se revisan y ajustan si fuera necesario, en cada cierre de los estados financieros, de tal forma de tener una vida útil restante acorde con las expectativas de uso de los activos. Cuando el valor de un activo es superior a su importe recuperable estimado, su valor se reduce de forma inmediata hasta su importe recuperable, mediante reconocimiento de pérdidas por deterioro.

La Corporación deprecia los activos de propiedades, planta y equipos desde el momento en que los bienes están en condiciones de uso, distribuyendo linealmente el costo de los activos entre los años de vida útil estimada.

A partir del año 2021 la corporación, adopto como criterio no activar los bienes asociados a propiedades, plantas y equipos conforme al método de deducción del valor del activo de la subvención, por ende, se reconoce en resultados de acuerdo a la Norma Financiera NIC 20.

#### **g) Cuentas comerciales y otras cuentas por pagar corrientes y no corrientes**

Este rubro contiene principalmente los saldos por compromisos de la corporación derivados de sus actividades operacionales, los que son valorados posteriormente a su costo amortizado utilizando el método de la tasa de interés efectiva. Se presentan en el pasivo corriente con excepción de aquellos con vencimiento superior a doce meses desde la fecha de cierre de los estados financieros, los cuales son presentados en el pasivo no corriente en caso de ser aplicable.

#### **h) Impuesto a las ganancias e impuestos diferidos**

El gasto por impuesto a la renta está compuesto por impuestos corrientes e impuestos diferidos. Los impuestos corrientes son reconocidos en resultados y los impuestos diferidos son reconocidos en resultados y en otros resultados integrales, dependiendo del origen de la diferencia temporaria conforme a NIC 12.

El impuesto corriente es el impuesto esperado por pagar o por recuperar, por el resultado tributario del ejercicio, usando las tasas impositivas vigentes a la fecha del estado de situación financiera.

Los impuestos diferidos son reconocidos por las diferencias temporales existentes entre el valor en libros de los activos y pasivos, para propósitos financieros y los montos usados para propósitos tributarios. Los impuestos diferidos son valorizados a las tasas impositivas que se espera aplicar a las diferencias temporarias cuando son reversadas, basándose en las leyes que han sido aprobadas a la fecha del estado de situación financiera.

Los activos y pasivos por impuestos diferidos son ajustados si existe un derecho legal exigible de ajustar los pasivos y activos por impuestos corrientes, y están relacionados con los impuestos a la renta aplicados por la misma autoridad tributaria sobre la misma entidad.

**i) Provisiones por beneficios a los empleados**

La clasificación entre las provisiones corrientes y no corrientes se hace según sea la mejor estimación de la administración de la oportunidad en que sea posible se puedan producir los flujos futuros, considerándose como no corrientes los plazos superiores a un año.

A la fecha de presentación de los estados financieros proforma las provisiones son las siguientes:

- **Vacaciones de los empleados**

La Sociedad registra el costo asociado a las vacaciones del personal sobre base devengada;

**j) Otras provisiones**

Las provisiones se reconocen cuando:

- (i) La Corporación tiene una obligación presente, legal o implícita, como resultado de eventos pasados,
- (ii) es probable que vaya a ser necesaria una salida de recursos para liquidar la obligación, y
- (iii) el monto se ha estimado de forma fiable. Los montos reconocidos como provisión son la mejor estimación de la administración, a la fecha de cierre de los estados financieros, de los desembolsos necesarios para liquidar la obligación.

La clasificación entre provisiones corrientes y no corrientes se hace según sea la mejor estimación de la administración de la oportunidad en que sea posible se puedan producir los flujos futuros, considerándose como no corrientes los plazos superiores a un año.

**k) Reconocimiento de ingresos.**

Los ingresos ordinarios provenientes de aportes municipales, donaciones o contraprestaciones recibidas en el curso de las actividades ordinarias se reconocen al valor razonable recibido o por recibir. Los ingresos son reconocidos cuando existe evidencia persuasiva, por lo general en la forma de un acuerdo del aporte ejecutado, es probable que se reciban los beneficios económicos asociados con la transacción.

### **k.1) Ingresos por subvenciones**

La Corporación recibe subvenciones del Gobierno lo cuales reconoce al momento de su recepción conforme a los términos establecidos en los convenios de aportes. Las subvenciones no se reconocen hasta que no exista una razonable seguridad que la Corporación cumplirá con las condiciones ligadas a ellas y se recibirán las subvenciones. El hecho de recibir la subvención no constituye una evidencia concluyente respecto a que las condiciones asociadas a la misma han sido o serán cumplidas.

### **k.2) Ingresos por donaciones**

Los ingresos por donaciones, corresponden a aportaciones en efectivo realizadas por terceras partes distintas a las aportaciones de gobierno. Si las donaciones están sujetas al cumplimiento de ciertas condiciones, se reconoce un pasivo (ingreso diferido) hasta la fecha en que se cumplan las condiciones estipuladas por el mandante, momento en el cual serán reconocidos como ingresos de actividades ordinarias.

Las donaciones que no están sujetas al cumplimiento de condiciones se reconocen como ingreso en el momento de la recepción del mismo, o en el momento en que exista un derecho exigible a recibirlo en un futuro, según lo que suceda primero,

### **l) Costos por función**

Los costos por función se reflejan conforme a las actividades de las operaciones de Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule, identificando los costos de producción de eventos, de otros costos; distribución, administración y otros costos por función.

Al cierre del ejercicio de 2023 el estado de situación presenta los costos de eventos conforme a la naturaleza de estos, detallando y agrupadas las cuentas por aquellos conceptos más relevantes que conforman este rubro.

### **NOTA 4. CAMBIOS CONTABLES**

Durante los ejercicios 2023 y 2022 no se efectuaron otros cambios contables con respecto a los correspondientes ejercicios anteriores, que puedan afectar significativamente la interpretación de estos estados financieros.

## NOTA 5. EFECTIVO Y EQUIVALENTE AL EFECTIVO

a) El detalle del efectivo y equivalente al efectivo está determinado según el siguiente detalle:

<b>Efectivo y equivalentes al efectivo</b>	<b>31.12.2023</b>	<b>31.12.2022</b>
	<b>M\$</b>	<b>M\$</b>
Efectivo en caja	60	60
Saldos en bancos	77.498	222.147
<b>Totales</b>	<b>77.558</b>	<b>222.207</b>

El efectivo y equivalentes al efectivo incluido en los estados de situación financiera al 31 de diciembre de 2023 y 2022, no difieren del presentado en el estado de flujo de efectivo.

## NOTA 6. OTROS ACTIVOS NO FINANCIEROS, CORRIENTES

El detalle de este rubro es el siguiente al 31 de diciembre de 2023 y 2022:

<b>Detalle</b>	<b>Activos no financieros corrientes</b>	
	<b>31.12.2023</b>	<b>31.12.2022</b>
	<b>M\$</b>	<b>M\$</b>
Retenciones judiciales (1)	-	20.000
<b>Totales</b>	<b>-</b>	<b>20.000</b>

(1) Con fecha 12 de enero de 2023 se deja sin efecto la medida cautelar decretada el 14/02/2020 que existía sobre las cuentas bancarias de Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule, por un monto de M\$ 20.000, procediéndose al alza y deposito del dinero en la cuenta bancaria el día 6 de febrero de 2023.

## NOTA 7. DEUDORES COMERCIALES Y OTRAS CUENTAS POR COBRAR, CORRIENTES

a) La composición de los deudores comerciales corrientes es la siguiente:

<b>Detalle</b>	<b>31.12.2023</b>	<b>31.12.2022</b>
	<b>Corriente</b>	<b>Corriente</b>
	<b>M\$</b>	<b>M\$</b>
Clientes	8.303	5.982
Iva Crédito Fiscal	-	1.796
Asiganción familiar	96	96
Fondos por rendir	150	-
Préstamos al personal	-	1.500
<b>Totales</b>	<b>8.549</b>	<b>9.374</b>

Al cierre de los ejercicios la Corporación no presenta saldos por cobrar a deudores comerciales y otras cuentas por cobrar que presenten vencimientos superiores a un año.

## NOTA 8.     **ACTIVOS POR IMPUESTOS CORRIENTES**

El detalle de este rubro es el siguiente al 31 de diciembre de 2023 y 2022:

<b>Descripción</b>	<b>31.12.2023</b>	<b>31.12.2022</b>
	<b>M\$</b>	<b>M\$</b>
Pagos provisionales mensuales	8.131	4.704
<b>Totales</b>	<b>8.131</b>	<b>4.704</b>

## NOTA 9.     **PROPIEDADES, PLANTA Y EQUIPOS**

La composición de las partidas que forman parte de este rubro y sus correspondientes depreciaciones acumuladas es la siguiente:

### 9.1.   **Vidas útiles**

Los años de vida útil estimados, se resumen de la siguiente manera:

<b>Propiedades, Plantas y Equipos</b>	<b>Rango de vidas útiles</b>
Maquinarias y equipos de teatro	3 - 10 Años

### 9.2.   **Detalle de los rubros de propiedades, plantas y equipos**

a)    Valores netos de propiedades plantas y equipos al 31 de diciembre de 2023 y 2022:

<b>Descripción</b>	<b>31.12.2023</b>	<b>31.12.2022</b>
	<b>M\$</b>	<b>M\$</b>
Instalaciones y Partituras	15.074	20.321
Maquinarias y equipos	12.627	34.543
Muebles y útiles	903	2.182
<b>Totales</b>	<b>28.604</b>	<b>57.046</b>

b)    Valores brutos de propiedades plantas y equipos al 31 de diciembre de 2023 y 2022.

<b>Descripción</b>	<b>31.12.2023</b>	<b>31.12.2022</b>
	<b>M\$</b>	<b>M\$</b>
Instalaciones y Partituras	51.772	51.772
Maquinarias y equipos	177.436	177.436
Muebles y útiles	6.950	6.950
<b>Totales</b>	<b>236.158</b>	<b>236.158</b>

- c) Depreciación y amortización acumulada de propiedades plantas y equipos al 31 de diciembre de 2023 y 2022.

Descripción	31.12.2023	31.12.2022
	M\$	M\$
Instalaciones y Partituras	(36.698)	(31.451)
Maquinarias y equipos	(164.809)	(142.893)
Muebles y útiles	(6.047)	(4.768)
<b>Totales</b>	<b>(207.554)</b>	<b>(179.112)</b>

### 9.3. Movimientos de cambios en propiedades, plantas y equipos

El siguiente cuadro muestra el detalle de reconciliación de cambios en propiedades, plantas y equipos por clases al 31 de diciembre de 2023 y 2022.

#### Al 31 de diciembre de 2023:

Descripción	Saldo neto inicial 01.01.2023	Depreciación del ejercicio	Saldo neto al 31.12.2023
		M\$	M\$
Instalaciones y Partituras	20.321	(5.247)	15.074
Maquinarias y equipos	34.543	(21.916)	12.627
Muebles y útiles	2.182	(1.279)	903
<b>Totales</b>	<b>57.046</b>	<b>(28.442)</b>	<b>28.604</b>

#### Al 31 de diciembre de 2022:

Descripción	Saldo neto inicial 01.01.2022	Depreciación del ejercicio	Saldo neto al 31.12.2022
		M\$	M\$
Instalaciones y Partituras	25.878	(5.557)	20.321
Maquinarias y equipos	62.906	(28.363)	34.543
Muebles y útiles	3.488	(1.306)	2.182
<b>Totales</b>	<b>92.272</b>	<b>(35.226)</b>	<b>57.046</b>

### Depreciación del ejercicio

La depreciación del ejercicio al 31 de diciembre de 2023 y 2022 se encuentra registrada en el Estado de Resultados por Función dentro del rubro depreciación por M\$ 28.442 y M\$ 35.226 respectivamente.

## NOTA 10. CUENTAS POR PAGAR COMERCIALES Y OTRAS CUENTAS POR PAGAR

La composición de este rubro es la siguiente:

<b>Conceptos</b>	<b>31.12.2023</b>	<b>31.12.2022</b>
	<b>Corrientes</b>	<b>Corrientes</b>
	<b>M\$</b>	<b>M\$</b>
Honorarios y retenciones por pagar	1.489	280
Cuentas por pagar	12.159	16.793
Entradas externas por pagar	527	527
Remuneraciones y cotizaciones previsionales por pagar	4.311	12.636
Retención de honorarios	4.362	-
IVA Débito Fiscal	363	-
<b>Totales</b>	<b>23.211</b>	<b>30.236</b>

## NOTA 11. OTROS PASIVOS NO FINANCIEROS CORRIENTES

Al 31 de diciembre de 2023 y 2022 se clasifican bajo este rubro los anticipos de clientes percibidos correspondientes a eventos que se realizarán en fechas futuras posteriores al cierre de los ejercicios, su detalle corresponde al siguiente:

<b>Conceptos</b>	<b>31.12.2023</b>	<b>31.12.2022</b>
	<b>Corrientes</b>	<b>Corrientes</b>
	<b>M\$</b>	<b>M\$</b>
Anticipos de clientes	6.923	1.677
<b>Total otros pasivos no financieros</b>	<b>6.923</b>	<b>1.677</b>

## NOTA 12. PROVISIÓN POR BENEFICIOS A LOS EMPLEADOS, CORRIENTES

### a) Clases de beneficios y gastos a empleados

El detalle de beneficios por empleados no corrientes es el siguiente:

<b>Concepto</b>	<b>31.12.2023</b>	<b>31.12.2022</b>
	<b>Corrientes</b>	<b>Corrientes</b>
	<b>M\$</b>	<b>M\$</b>
Provisión vacaciones	39.893	37.614
<b>Totales</b>	<b>39.893</b>	<b>37.614</b>

### b) Beneficios al personal

No existen beneficios especiales y contractuales para el personal de la sociedad, se restringen a aquellos estrictamente legales.

## **NOTA 13. PATRIMONIO**

### **a) Gestión y obtención de capital**

El objetivo de la corporación en materia de gestión de capitales es mantener un nivel adecuado de financiamiento, que le permita asegurar el funcionamiento y operación de todas las actividades que desarrolla en cada una de las temporadas de espectáculos que presenta a público el teatro. Al ser una corporación sin fines de lucro el exceso de los ingresos sobre los gastos que se produzca en un ejercicio no puede ser distribuido entre los socios y debe incrementar el patrimonio de la corporación, para que ésta pueda continuar prestando los servicios para los cuales fue creada.

El patrimonio de la Corporación y los tipos de financiamiento que puede gestionar y obtener son los siguientes:

- Los fondos que reciba del Estado, de las Municipalidades y/o de otras entidades públicas o privadas.
- Las donaciones, herencias y legados que reciba.
- Con los demás ingresos que legalmente le correspondan la corporación no tendrá fines de lucro ni podrá obtener beneficios lucrativos, sin perjuicio de efectuar actividades económicas, cuyo producto deberá destinar íntegramente a los fines propuestos en los estatutos.

### **b) Constitución**

La corporación no considera aportes de capital en su constitución y las entidades que constituyeron la Corporación de Amigos del Teatro del Regional del Maule fueron las siguientes:

- Ilustre Municipalidad de Talca
- Empresa Periodística Curicó Ltda.
- Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos
- Universidad Católica del Maule
- Constructora Defluy Ltda.
- Corporación Desarrollo e Inversiones del Maule
- Universidad de Talca
- Gobernación Provincial de Talca
- Secretaria Ministerial de Gobierno
- Secretaría Ministerial de Economía
- Instituto Profesional del Valle Central

- Club de Cueca Chileneros de Talca
- Agrupación de Autores y Compositores e Intérpretes de la Provincia de Talca
- Intendencia Regional del Maule

**c) Capital suscrito y pagado**

Los socios de la corporación no han realizado aportes de capital

**NOTA 14. INGRESOS POR ACTIVIDADES ORDINARIAS**

El detalle de los ingresos de actividades ordinarias es el siguiente:

Clases de ingresos	<b>01.01.2023</b> <b>31.12.2023</b>	<b>01.01.2022</b> <b>31.12.2022</b>
	<b>M\$</b>	<b>M\$</b>
Subvenciones y transferencias fiscales	528.071	1.169.220
Entradas y bonos	235.297	220.399
Donaciones	58.643	32.213
Arriendos de salas	118.702	40.929
<b>Total ingresos ordinarios</b>	<b>940.713</b>	<b>1.462.761</b>

**NOTA 15. COMPOSICIÓN DE RESULTADOS RELEVANTES**

Los ítems del estado de resultados por función por los ejercicios terminados al 31 de diciembre de 2023 y 2022 que se adjunta, se descomponen como se indica a continuación:

a) Costo de eventos:

Clase de costos	<b>01.01.2023</b> <b>31.12.2023</b>	<b>01.01.2022</b> <b>31.12.2022</b>
	<b>M\$</b>	<b>M\$</b>
Arriendo de equipamiento técnico	(476)	(3.063)
Costos de producción	(725)	(6.037)
Equipamiento técnico	(20.462)	(12.004)
Gastos artísticos	-	(10.825)
Gastos operacionales	(19.184)	(27.500)
Honorarios	(177.354)	(189.837)
Remuneraciones	(175.173)	(136.987)
Servicios de producción	(112.812)	(73.819)
Otros	(11.352)	(7.302)
<b>Total costo de eventos</b>	<b>(517.538)</b>	<b>(467.374)</b>

b) Depreciación:

Clase de costos	01.01.2023	01.01.2022
	31.12.2023	31.12.2022
	M\$	M\$
Depreciación de propiedades, planta y equipos	28.442	35.226
<b>Total depreciación</b>	<b>28.442</b>	<b>35.226</b>

c) Gastos de administración:

Clase de gastos	01.01.2023	01.01.2022
	31.12.2023	31.12.2022
	M\$	M\$
Alimentación y alojamiento	2.591	4.468
Publicidad	4.626	26.840
Consumos básicos	12.103	36.163
Honorarios	45.322	32.908
Remuneraciones	218.183	375.142
Gastos de producción	273.001	300.536
Mantenimiento	1.525	6.499
Combustible	7.917	11.010
Asesorías	9.035	9.000
Seguros	2.207	156
Contingencias	-	6.500
Gastos generales	8.754	63.695
Otros	335	697
<b>Total otros gastos</b>	<b>585.599</b>	<b>873.614</b>

## NOTA 16. ADMINISTRACIÓN DE RIESGO FINANCIERO Y DE MERCADO

La Corporación se preocupa constantemente de revisar que los riesgos a los que se expone sean debidamente medidos y gestionados buscando minimizar los efectos que podrían tener sobre sus resultados, la posición de su balance. La Corporación no utiliza instrumentos financieros derivados para cubrir estos riesgos:

### 16.1 Riesgo de mercado

El riesgo de mercado está relacionado con el interés de las instituciones y las personas por las actividades culturales. Las disposiciones tributarias que incentivan las donaciones culturales constituyen incentivos para que las compañías del sector privado efectúen aportes para financiar actividades relacionadas con la cultura. Cambios en el poder adquisitivo de las personas también influyen en los niveles de demanda por actividades culturales.

El volumen de sus operaciones está relacionado con la disponibilidad de los aportantes para financiar actividades relacionadas con la cultura; es decir, las operaciones realizadas por la Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule que abarca desde la producción hasta la promoción y gestión de eventos, esta intrínsecamente ligada al financiamiento externo ya sea a través de subvenciones gubernamentales, donaciones o patrocinadores, lo cual se convierte en un factor determinante tanto para la cantidad y calidad de las actividades culturales así como para permitirle al teatro una planificación a largo plazo y explorar nuevas oportunidades de crecimiento.

## **16.2 Riesgo de crédito**

Es el riesgo de pérdidas financieras que enfrenta la corporación si un aportante o contraparte en un instrumento financiero incumple con su obligación contractual. Los instrumentos financieros que podrían implicar concentración de riesgo de cobro para la corporación son las cuentas por cobrar; sin embargo, en su mayoría estas son adeudadas por entidades gubernamentales o compañías que tienen dentro de sus objetivos estratégicos o de responsabilidad social, efectuar donaciones con fines culturales.

## **16.3 Riesgo de liquidez**

La Corporación gestiona sus activos y pasivos circulantes privilegiando siempre el oportuno y puntual pago de sus obligaciones tanto con el sistema financiero como con sus proveedores.

Para administrar la liquidez, la Corporación debe asegurar, en la medida de lo posible, siempre poseer la liquidez suficiente para cumplir con sus obligaciones en su vencimiento, sea bajo condiciones normales o bajo condiciones más exigentes, sin incurrir en pérdidas importantes o arriesgar deterioros a su reputación.

### **NOTA 17. REMUNERACIONES DEL PERSONAL CLAVE**

La función del personal clave de la Corporación es proporcionar la supervisión y soporte necesario para el cumplimiento de sus actividades operacionales. Sus compensaciones estuvieron conformadas por las remuneraciones y otras compensaciones establecidas en sus respectivos contratos de trabajo.

El personal clave está formado por aquellas que desempeñan los siguientes cargos:

- a) Secretaria ejecutiva
- b) Coordinadora de Programación y Dirección Artística
- c) Contadora, Asistente contable y supervisora de boletería

Durante el año 2023 y 2022 no se efectuaron pagos al Directorio.

### **NOTA 18. CONTINGENCIAS Y COMPROMISOS**

Los asesores legales informaron los siguientes litigios:

- Solicitud de inscripción 1535546 de la marca TRM TEATRO REGIONAL DEL MAULE (mixta), pedida para distinguir servicios de la clase 41 a nombre de Corporación de Amigos del

Teatro Regional del Maule.

Fue presentada una oposición a nombre de Nicolás Andrés Salhus Mardones en base a la solicitud de marca TRM TEATRO DE REVISTAS MUNICIPAL y una observación de fondo por parte de INAPI en base a esta misma solicitud. El Instituto Nacional de Propiedad Industrial (“INAPI”) recibió la causa a prueba el 23 de mayo de 2024 y el 19 de junio de 2024 se presentó el material probatorio que evidencia el uso y creación de la marca TRM TEATRO REGIONAL DEL MAULE por parte de la Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule.

Estimamos como superiores al 60% las posibilidades de que la referida solicitud concluya con éxito su tramitación.

- Solicitud de inscripción 1522434 de la marca AMA (denominativa), pedida para distinguir servicios de la clase 41 a nombre de Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule.

Fue presentada una oposición a nombre de AMA TIME SpA en base a las marcas AMA y AMA TIME que distinguen productos y servicios de las clases 5, 29, 32 y 35 y una observación de fondo por parte de INAPI en base a la marca AMA para distinguir servicios de la clase 41 a nombre de American Management Association. Se ha solicitado que se dicte sentencia.

Estimamos como inferiores al 50% las posibilidades de que la referida solicitud concluya con éxito su tramitación.

- “ALTEX S.A. con CORPORACIÓN DE AMIGOS DEL TEATRO REGIONAL DEL MAULE”.

**Objeto del juicio:** Con fecha 1 de julio del año 2014, Altex S.A. dedujo demanda de resolución o término anticipado de contrato de arrendamiento, con indemnización de perjuicios, respecto del contrato de arrendamiento de una pantalla Led, P16 de aproximadamente 21 metros cuadrados, que se celebró el 02 de diciembre de 2011, entre la Sociedad de Inversiones Altex S.A. y la Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule.

**Estado de tramitación:** Con fecha 12 de junio de 2023, se dictó sentencia definitiva, que acoge la demanda principal deducida Altex S.A, representada legalmente por don Lorenzo Mazzarini Garcés y se da lugar a la resolución o término del contrato de arrendamiento de una pantalla publicitaria Led, P16 de aproximadamente 21 metros cuadrados, con amplificación, más una UPS, PC, empalme y estructura metálica de aproximadamente 25 metros cuadrados, suscrito entre las partes con fecha 02 de diciembre de 2011, ordenándose la entrega de dicho bien al demandante, a su costa.

De la misma manera se condenó al demandado principal (Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule) al pago de las rentas de canon de arrendamiento como daño emergente entre el mes de septiembre del año 2013 y hasta el término del plazo del contrato, esto es en razón de 120 unidades de fomento mensuales por 32 meses, cifra que se liquidará en moneda de curso legal al momento de que el fallo se encuentre firme.

Actualmente la I. Corte de Apelaciones de Talca, se encuentra conociendo de un recurso de Casación y Apelación en contra de la sentencia definitiva.

**Evaluación de los probables resultados adversos, señalando un rango del monto de la pérdida potencial si ello es posible:** Existe una probabilidad media de obtener un resultado adverso, con un monto de pérdida potencial no determinado aún.

#### **NOTA 19. HECHOS POSTERIORES**

Entre el 31 de diciembre de 2023 y a la fecha de emisión de los presentes estados financieros, no han ocurrido otros hechos de carácter financiero o de otra índole que afecten en forma significativa las cifras en ellos contenidas o la interpretación de los estados financieros a esa fecha.

\*\*\*\*\*

La Administración de Corporación de Amigos del Teatro Regional del Maule, es responsable por la preparación y presentación razonable de estos estados financieros de acuerdo con Normas Internacionales de Información Financiera (NIIF/IFRS). Esta responsabilidad incluye el diseño, implementación y mantención de un control interno pertinente para la preparación y presentación razonable de estados financieros que estén exentos de representaciones incorrectas significativas, ya sea debido a fraude o error.

**Verónica Barahona Díaz**  
Secretaría ejecutiva

Santiago, 29 de julio de 2024



Oficinas en: Alemania, Argentina, Chile, Colombia, España, Holanda, México, Portugal, Uruguay  
[www.auren.com](http://www.auren.com)