

TEMPORADA MÚSICA 2024

OCM ORQUESTA
CLÁSICA
DEL MAULE[®]

CONCIERTO DE TEMPORADA VI

EL LEGADO DE GOUNOD

PROGRAMA DE SALA

AGOSTO DE 2024



PROYECTO ACOGIDO

LEY DE
DONACIONES
CULTURALES

PAOCC

Programa de Apoyo a
Organizaciones Culturales
Colaboradoras



Talca
Ilustre Municipalidad



“EL LEGADO DE GOUNOD”

CONCIERTO VI DE TEMPORADA 2024

Jueves 08 de agosto – Teatro Regional Lucho Gatica de Rancagua
Viernes 09 de agosto – Teatro Regional del Maule

PROGRAMA

Christoph Willibald Gluck

Obertura Orfeo ed Euridice, Wq.30

Serge Koussevitzky

Concierto para Contrabajo y Orquesta

op. 3 en Fa sostenido menor

I. Allegro

II. Andante

III. Allegro

--- Intermedio ---

Charles Gounod

Sinfonía n° 1, CG 527 en Re mayor

I. Allegro molto

II. Allegretto moderato

III. Scherzo. Non troppo presto

IV. Finale. Adagio – Allegro vivace



ORQUESTA CLÁSICA
DEL MAULE ®

Director

Francisco Rettig

Solista

Nicolás Jiménez

Violines I

Octavio Torres (Concertino)
Carolina Ángel
Gabriela Harms
Luis Barraza
Javiera Olivares
Nicolás Antiñanco*

Flauta

Pablo Vergara / Solista
Paula Ordoñez*

Oboes

Javiera Mena / Solista
Camila Morales*

Violines II

Jesús Rojas* / Jefe de Fila
Deli García
Felipe Saavedra
Militza Morales*
Dalia Calvil*

Clarinetes

Karla Rodríguez* / Solista
Antonia Muñoz*

Fagots

Jorge Gonzáles / Solista
Montserrat Tapia*

Violas

Flavio Musa / Jefe de Fila
Hains Tooming*
Pamela Díaz
Francifé López*

Cornos Franceses

Alex Lorca* / Solista
David Villegas

Violonchelos

Alan Comicheo / Jefe de Fila
Constanza Alvear
Michelle Lepicheo*
Fabián González*

Trompetas

Ignacio Antoine / Solista
Matías Bravo*

Contrabajos

Ana Cartagena* / Jefe de Fila.
Felipe Torres*

Percusión
Sebastián Vargas / Solista

(*) Músico invitado



La Orquesta Clásica del Maule es un elenco estable del Teatro Regional del Maule (TRM) con financiamiento del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, además de aportes del Gobierno Regional del Maule.

La misión de la Orquesta es “desarrollar un plan de difusión de la música sinfónica universal, latinoamericana y chilena en la Región del Maule, a través de una agrupación musical de formato clásico, con cuerdas, vientos y timbal”.

La Orquesta Clásica del Maule se constituye como un espacio de difusión, creación y formación artística para músicos profesionales, propiciando la descentralización y abriendo un nuevo espacio creativo. Dado su carácter regional, el principal objetivo está dado por mantener una relación activa entre la música y la comunidad maulina, desarrollando una temporada oficial de conciertos en la sala principal del TRM, que incentive el ingreso del público al teatro y ejecutando una serie de programas de extensión, coordinados con las comunas de la región.

Desde su origen en el 2009 hasta la fecha, ya cuenta con el desarrollo de más de 50 galas líricas populares, la producción de ocho óperas de renombre, como lo fueron “Don Giovanni” (2020), “La Bohème” (2018), “Il Trovatore” (2017), “Otello” (2016), “La Traviata” (2015), “El Barbero de Sevilla” (2012), “Carmen” (2011) y “Tosca” (2009), como también, el desarrollo de la adaptación de la opereta “El Murciélago” (2014), homenajes sinfónicos populares, villancicos chilenos, musicales, dos producciones fonográficas de registros musicales de autores chilenos y el reconocimiento por su alto impacto social en la región.

Actualmente se encuentra bajo la dirección del Maestro Titular, Francisco Rettig.



PROYECTO ACOGIDO

LEY DE
DONACIONES
CULTURALES

PAOCC

Programa de Apoyo a
Organizaciones Culturales
Colaboradoras



Talca
Ilustre Municipalidad