

TEMPORADA MÚSICA 2024

OCM ORQUESTA
CLÁSICA
DEL MAULE[®]

CONCIERTO DE TEMPORADA V

EL MOZART ESPAÑOL

JUAN CRISÓSTOMO DE ARRIAGA

PROGRAMA DE SALA

JULIO DE 2024



Talca
Ilustre Municipalidad



“EL MOZART ESPAÑOL: JUAN CRISÓSTOMO DE ARRIAGA”

CONCIERTO V DE TEMPORADA 2024

Jueves 25 de julio – Teatro Provincial de Curicó

Viernes 26 de julio – Teatro Regional del Maule

PROGRAMA

Juan Crisóstomo de Arriaga

Obertura Los Esclavos Felices, IJA 6)

Franz Schubert

Sinfonía en Re mayor, D.200

1. *Adagio maestoso - Allegro con brio*

2. *Allegretto*

3. *Menuetto. Vivace - Trio - Menuetto*

4. *Presto vivace*

--- Intermedio ---

Juan Crisóstomo de Arriaga

Sinfonía en Re mayor, IJA 17

1. *Allegro con brio*

2. *Andante*

3. *Scherzo*

4. *Finale*



ORQUESTA CLÁSICA
DEL MAULE ®

DIRECTOR:
FRANCISCO RETTIG

Violines I

Octavio Torres (Concertino)
Carolina Ángel
Gabriela Harms
Luis Rodrigo Barraza
Javiera Olivares
Carlos Durán*

Violines II

José Durán* / Jefe de Fila
Deli García
Felipe Saavedra
Militza Morales*
Cristián Reyes*

Violas

Flavio Musa / Jefe de Fila
Pamela Díaz
Hains Tooming*
Álvaro Salgado*

Violonchelos

Alan Comicheo / Jefe de Fila.
Constanza Alvear
Michelle Lepicheo*
Fabián González*

Contrabajos

Nicolás Jiménez / Jefe de Fila.
Felipe Torres*

Flautas

Pablo Vergara / Solista
Franco Inostroza*

Oboes

Javiera Mena / Solista
Rosmery Vargas*

Clarinetes

Karla Rodríguez* / Solista
Antonia Muñoz*

Fagotes

Jorge Gonzales / Solista
Diego Llanos*

Cornos Franceses

Alex Lorca* / Solista
Francisco Carvajal*

Trompetas

Ignacio Atoine / Solista
Maximiliano Vera*

Timbales

Sebastián Vargas / Solista

*Músico invitado



La Orquesta Clásica del Maule es un elenco estable del Teatro Regional del Maule (TRM) con financiamiento del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, además de aportes del Gobierno Regional del Maule.

La misión de la Orquesta es “desarrollar un plan de difusión de la música sinfónica universal, latinoamericana y chilena en la Región del Maule, a través de una agrupación musical de formato clásico, con cuerdas, vientos y timbal”.

La Orquesta Clásica del Maule se constituye como un espacio de difusión, creación y formación artística para músicos profesionales, propiciando la descentralización y abriendo un nuevo espacio creativo. Dado su carácter regional, el principal objetivo está dado por mantener una relación activa entre la música y la comunidad maulina, desarrollando una temporada oficial de conciertos en la sala principal del TRM, que incentive el ingreso del público al teatro y ejecutando una serie de programas de extensión, coordinados con las comunas de la región.

Desde su origen en el 2009 hasta la fecha, ya cuenta con el desarrollo de más de 50 galas líricas populares, la producción de ocho óperas de renombre, como lo fueron “Don Giovanni” (2020), “La Bohème” (2018), “Il Trovatore” (2017), “Otello” (2016), “La Traviata” (2015), “El Barbero de Sevilla” (2012), “Carmen” (2011) y “Tosca” (2009), como también, el desarrollo de la adaptación de la opereta “El Murciélago” (2014), homenajes sinfónicos populares, villancicos chilenos, musicales, dos producciones fonográficas de registros musicales de autores chilenos y el reconocimiento por su alto impacto social en la región.

Actualmente se encuentra bajo la dirección del Maestro Titular, Francisco Rettig.



PROYECTO ACOGIDO

LEY DE
DONACIONES
CULTURALES

PAOCC

Programa de Apoyo a
Organizaciones Culturales
Colaboradoras



Talca
Ilustre Municipalidad