

TEMPORADA MÚSICA 2024



**OCM** ORQUESTA  
CLÁSICA  
DEL MAULE<sup>®</sup>

CONCIERTO DE TEMPORADA V

# EL MOZART ESPAÑOL

## JUAN CRISÓSTOMO DE ARRIAGA

PROGRAMA DE SALA

JULIO DE 2024



**Talca**  
Ilustre Municipalidad



# “EL MOZART ESPAÑOL: JUAN CRISÓSTOMO DE ARRIAGA”

CONCIERTO V DE TEMPORADA 2024

Jueves 25 de julio – Teatro Provincial de Curicó

Viernes 26 de julio – Teatro Regional del Maule

## PROGRAMA

Juan Crisóstomo de Arriaga

**Obertura Los Esclavos Felices, IJA 6)**

Franz Schubert

**Sinfonía en Re mayor, D.200**

1. *Adagio maestoso - Allegro con brio*

2. *Allegretto*

3. *Menuetto. Vivace - Trio - Menuetto*

4. *Presto vivace*

--- Intermedio ---

Juan Crisóstomo de Arriaga

**Sinfonía en Re mayor, IJA 17**

1. *Allegro con brio*

2. *Andante*

3. *Scherzo*

4. *Finale*



ORQUESTA CLÁSICA  
DEL MAULE ®

**DIRECTOR:**  
FRANCISCO RETTIG

**Violines I**

Octavio Torres (Concertino)  
Carolina Ángel  
Gabriela Harms  
Luis Rodrigo Barraza  
Javiera Olivares  
Carlos Durán\*

**Violines II**

José Durán\* / Jefe de Fila  
Deli García  
Felipe Saavedra  
Militza Morales\*  
Cristián Reyes\*

**Violas**

Flavio Musa / Jefe de Fila  
Pamela Díaz  
Hains Tooming\*  
Álvaro Salgado\*

**Violonchelos**

Alan Comicheo / Jefe de Fila.  
Constanza Alvear  
Michelle Lepicheo\*  
Fabián González\*

**Contrabajos**

Nicolás Jiménez / Jefe de Fila.  
Felipe Torres\*

**Flautas**

Pablo Vergara / Solista  
Franco Inostroza\*

**Oboes**

Javiera Mena / Solista  
Rosmery Vargas\*

**Clarinetes**

Karla Rodríguez\* / Solista  
Antonia Muñoz\*

**Fagotes**

Jorge Gonzales / Solista  
Diego Llanos\*

**Cornos Franceses**

Alex Lorca\* / Solista  
Francisco Carvajal\*

**Trompetas**

Ignacio Atoine / Solista  
Maximiliano Vera\*

**Timbales**

Sebastián Vargas / Solista

\*Músico invitado



La Orquesta Clásica del Maule es un elenco estable del Teatro Regional del Maule (TRM) con financiamiento del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, además de aportes del Gobierno Regional del Maule.

La misión de la Orquesta es “desarrollar un plan de difusión de la música sinfónica universal, latinoamericana y chilena en la Región del Maule, a través de una agrupación musical de formato clásico, con cuerdas, vientos y timbal”.

La Orquesta Clásica del Maule se constituye como un espacio de difusión, creación y formación artística para músicos profesionales, propiciando la descentralización y abriendo un nuevo espacio creativo. Dado su carácter regional, el principal objetivo está dado por mantener una relación activa entre la música y la comunidad maulina, desarrollando una temporada oficial de conciertos en la sala principal del TRM, que incentive el ingreso del público al teatro y ejecutando una serie de programas de extensión, coordinados con las comunas de la región.

Desde su origen en el 2009 hasta la fecha, ya cuenta con el desarrollo de más de 50 galas líricas populares, la producción de ocho óperas de renombre, como lo fueron “Don Giovanni” (2020), “La Bohème” (2018), “Il Trovatore” (2017), “Otello” (2016), “La Traviata” (2015), “El Barbero de Sevilla” (2012), “Carmen” (2011) y “Tosca” (2009), como también, el desarrollo de la adaptación de la opereta “El Murciélago” (2014), homenajes sinfónicos populares, villancicos chilenos, musicales, dos producciones fonográficas de registros musicales de autores chilenos y el reconocimiento por su alto impacto social en la región.

Actualmente se encuentra bajo la dirección del Maestro Titular, Francisco Rettig.



PROYECTO ACOGIDO

LEY DE  
**DONACIONES**  
**CULTURALES**

**PAOCC**

Programa de Apoyo a  
Organizaciones Culturales  
Colaboradoras



**Talca**  
Ilustre Municipalidad