

TEMPORADA MÚSICA 2024

OCM ORQUESTA
CLÁSICA
DEL MAULE®

CONCIERTO DE TEMPORADA IV
**VIENTOS Y
CUERDAS**

PROGRAMA DE SALA

JUNIO DE 2024

ILUSTRACIÓN: FRANK BRIDGE





ORQUESTA
CLÁSICA
DEL MAULE

“VIENTOS Y CUERDAS”

CONCIERTO IV DE TEMPORADA 2024

JUEVES 13 DE JUNIO – TEATRO MUNICIPAL DE LINARES

VIERNES 14 DE JUNIO -TEATRO REGIONAL DEL MAULE

PROGRAMA

Frank Bridge

Suite para orquesta de cuerdas, H.93 (1909)

-Prelude

-Intermezzo

-Nocturne

-Finale

Joseph Rheinberger

Noneto para vientos y cuerdas

en Mi bemol mayor, Op. 139 (1885)

I. Allegro - Moderato - Adagio - Allegro vivo

II. Menuetto. Andantino - Trío - Menuetto d.c

III. Adagio molto

IV. Allegro - Adagio molto - Allegro vivo



ORQUESTA CLÁSICA
DEL MAULE ®

DIRECTOR:
OCTAVIO TORRES

Violines I

Carolina Ángel (Concertino)
Gabriela Harms
Luis Rodrigo Barraza
Javiera Olivares

Violines II

Jesús Rojas* / Jefe de Fila
Deli García
Felipe Saavedra
Militza Morales*

Violas

Flavio Musa / Jefe de Fila
Claudia Salgado*
Pamela Díaz

Violonchelos

Alan Comicheo / Jefe de Fila
Constanza Alvear
Michelle Lepicheo*

Contrabajo

Nicolás Jiménez / Jefe de Fila

Flauta

Pablo Vergara / Solista

Oboe

Javiera Mena / Solista

Clarinete

Antonia Muñoz* / Solista

Fagot

Jorge Gonzales / Solista

Corno

Alex Lorca* / Solista

*Músico invitado



La Orquesta Clásica del Maule es un elenco estable del Teatro Regional del Maule (TRM) con financiamiento del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, además de aportes del Gobierno Regional del Maule.

La misión de la Orquesta es “desarrollar un plan de difusión de la música sinfónica universal, latinoamericana y chilena en la Región del Maule, a través de una agrupación musical de formato clásico, con cuerdas, vientos y timbal”.

La Orquesta Clásica del Maule se constituye como un espacio de difusión, creación y formación artística para músicos profesionales, propiciando la descentralización y abriendo un nuevo espacio creativo. Dado su carácter regional, el principal objetivo está dado por mantener una relación activa entre la música y la comunidad maulina, desarrollando una temporada oficial de conciertos en la sala principal del TRM, que incentive el ingreso del público al teatro y ejecutando una serie de programas de extensión, coordinados con las comunas de la región.

Desde su origen en el 2009 hasta la fecha, ya cuenta con el desarrollo de más de 50 galas líricas populares, la producción de ocho óperas de renombre, como lo fueron “Don Giovanni” (2020), “La Bohème” (2018), “Il Trovatore” (2017), “Otello” (2016), “La Traviata” (2015), “El Barbero de Sevilla” (2012), “Carmen” (2011) y “Tosca” (2009), como también, el desarrollo de la adaptación de la opereta “El Murciélago” (2014), homenajes sinfónicos populares, villancicos chilenos, musicales, dos producciones fonográficas de registros musicales de autores chilenos y el reconocimiento por su alto impacto social en la región.

Actualmente se encuentra bajo la dirección del Maestro Titular, Francisco Rettig.



PROYECTO ACOGIDO

LEY DE
DONACIONES
CULTURALES

PAOCC

Programa de Apoyo a
Organizaciones Culturales
Colaboradoras



Talca
Ilustre Municipalidad